



LANZAMIENTO 2023
PRIMARIA Y SECUNDARIA



¿Qué es *Letra líquida*?

Letra líquida es un proyecto para primaria y secundaria orientado a incrementar las habilidades de los estudiantes para comunicarse por escrito.



Componentes de *Letra líquida*

Estudiante

Nuestra propuesta se basa en la práctica contextualizada de las normas ortográficas y gramaticales,

Impreso

Libros de alumno organizados en tres bloques, cada uno con **lecciones**.

Digital

Más actividades interactivas, con espíritu lúdico, para reforzar todos los temas.

Docente

Nuestra propuesta incluye también materiales impresos y digitales para apoyar la labor docente.

Impreso

Guía didáctica con dosificación, orientaciones didácticas y solucionario.

Digital

Herramientas de gestión y seguimiento del trabajo del grupo para el docente.



Nuestra propuesta para los estudiantes

Cada bloque de *Letra líquida* contiene:

Entradas de bloque que presentan los contenidos ortográficos y gramaticales que se abordarán, así como una situación comunicativa cotidiana.



Lecciones para el aprendizaje de reglas y conceptos ortográficos, como uso de consonantes, acentuación, puntuación,

Uso de c

Aprendizajes sustanciosos

1. Acércate

Ordena las palabras y desarrolla las actividades.

CORDONAL: C O R D O N A L
 OUSOEDI: O U S O E D I
 GENOSNO: G E N O S N O
 ADIASOR: A D I A S O R
 CIDPRESA: C I D P R E S A
 NISATASUCI: N I S A T A S U C I
 ALIBRETONI: A L I B R E T O N I
 ALICUJO: A L I C U J O

2. Aprende más

Con la terminación *-cil* se forman adjetivos derivados de sustantivos, y significa "relativo a" o "relativo a". Por ejemplo, sustantivo: aprendizaje o relativo a la sustancia.

Describe el mensaje usando la clave numérica.

Con la terminación *-cil* se forman adjetivos derivados de sustantivos, y significa "relativo a" o "relativo a". Por ejemplo, sustantivo: aprendizaje o relativo a la sustancia.

Responde la pregunta del mensaje.

Son adjetivos que terminan en *-oso*, *-oso* y *-cil*.

Comprende

Se fijan con c los sufijos o terminaciones *-oso*, *-oso* y *-cil* que se añaden a los sustantivos para crear adjetivos.

Ejercítate!

Relaciona cada palabra con la terminación apropiada.

Escribe en las líneas las palabras que se forman.

justicia: -cil justipos: -oso
 referencia: -oso referencial: -oso
 presencia: -oso presencioso: -oso

Uso de z

El más sagaz y eficaz

1. Acércate

Lee el poema y haz lo que se indica.

Escribe la terminación de las palabras del recuadro.

Completa los versos del poema con las palabras del recuadro.

Madrigal

Por tus ojos vendí en lo que fugaz P... oz terminación
 bailar sueña, a veces, la melancolía; efic... oz terminación
 por tus ojos vendí tan luego de pose... oz terminación
 misterioso como la experiencia trita; fug... oz terminación
 por tus ojos vendí, conuro eficaz... oz terminación
 yo me salvaba.

2. ¿Qué tienen en común las siguientes palabras?

instituir directriz perdid

Son sustantivos femeninos que terminan en *-iz*.

Comprende

Se usa z en las formas femeninas de algunos sustantivos y de adjetivos femeninos formados de otros y terminados en *-or* y *-tor* empesados/compesados.

Se usa z en los adjetivos y sustantivos que terminan con el sonido *-oz* con los que se designan cualidades: moribuz, tenaz, capaz, vivaz, capaz.

Ejercítate!

Escribe la palabra correcta para completar cada enunciado.

Juan y María achilan. Ella es una excelente actriz.

Los autos se presentan en una exposición automotriz.

El hijo es un ave rapaz así como la lechuga.

Me quedó una gran cazaca luego de la caída.

Lecciones con sección **Escribe**, que propone una actividad para producir textos breves y sirve para recordar lo aprendido en las lecciones previas.

Ejercítate!

Lee el texto y desarrolla la actividad.

Una familia tenía dos hijos totalmente distintos. Pedro, el mayor, y Juan, su hermano pequeño. Todos en la familia lo llamaban Juju sin miedo.

A Juan no le daban miedo las tormentas, ni los ruidos extraños. El miedo no existía para él.

Un día, Juan dijo: "¡Quiero una tempestad de caos. Quiero conocer algo sobre el miedo!" Sus padres intentaron impedirlo. No lo lograron. Juan era muy cabalita. Él buscaba una gran aventura.

Agradado de Jameson Gattien. "Juan año mudo". Editorial La Galia.

Responde V. si es verdadero, o F. si es falso.

- En la oración "El miedo no existía para él", el sujeto es él.
- El verbo conjugado de la oración "Juan intentó conocer algo sobre el miedo" es quiere.

En paréntesis, indica qué es un sujeto tácito y escribe a continuación un ejemplo del texto.

Lee el logro.

Escribe

Escribe una noticia corta sobre un evento reciente de tu salón. Sigue las instrucciones y aplica las normas ortográficas estudiadas.

- Título.** Un enunciado corto no oracional.
- Subtítulo.** Dos oraciones, una con coma vocativa.
- Cuerpo de la noticia.** Desarrolla la noticia. Usa palabras con z y c. Emplea la coma enumerativa.

Título: _____
 Subtítulo: _____
 Cuerpo: _____

Escribe

Escribe una noticia corta sobre un evento reciente de tu salón. Sigue las instrucciones y aplica las normas ortográficas estudiadas.

- Título.** Un enunciado corto no oracional.
- Subtítulo.** Dos oraciones, una con coma vocativa.
- Cuerpo de la noticia.** Desarrolla la noticia. Usa palabras con z y c. Emplea la coma enumerativa.

Título: _____
 Subtítulo: _____
 Cuerpo: _____

Nuestra solución para docentes

En la guía didáctica se brindan herramientas para la planeación de la clase y pautas para su desarrollo.

Sugerencia de dosificación para 40 semanas. Esta herramienta es flexible, pues permite que el docente la adecue a su práctica.

DOSIFICACIÓN SEMANAL				
BLOQUE 1				
Clase	Temas	Contenido	Objetivo	Días
1	1	Aprendizajes sustanciosos	Uso de c	10
1	2	El más sagaz y eficaz	Uso de z	11
2	3	¿Cuál es más fuerte?	División silábica y sílaba tónica	12
3	4	Separa palabras, da sentido	Coma	14
3	5	¡Todos al carnaval!	Mayúsculas	16
4	6	Nadar entre ideas	Enunciado	18
4	7	¿Quién hace qué?	Tipos de oración según su intención	20
5	8	A ritmo de osos	Uso de s	22
5	9	Hoy no voy al jagüey	Uso de y	21
6	10	A veces sí, a veces no	Reglas generales de acentuación	22
7	11	Primero tú. Luego yo	Punto y seguido	24
7	12	Dos puntos dicen más que uno	Dos puntos	25
8	13	Antes de...	Preposiciones	26
8	14	¡Fíjate bien!	Prefijación	30
9		Pretextos para escribir		32
10		Evaluación		34
11		Dudas de todos los días		38

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Ortografía
Alfabeto, consonantes
 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12]

Punto de partida
 Los estudiantes de primero de primaria aún están consolidando el proceso de lectoescritura. Debido a esto es preciso trabajar en la identificación de las mayúsculas y minúsculas de cada letra, para que frecuentemente los niños se hablen el alfabeto, para así contar algunas grafías o no las identifiquen como la forma mayúscula o minúscula de esta letra. Es en el punto de partida de la ortografía en nuestra propuesta (8, 13). Para reforzar este aspecto, puede jugar con los alumnos a que formen las letras con su cuerpo o con masa, proponiendo palabras cortas escritas en mayúsculas y minúsculas, para que las escriban con minúsculas o mayúsculas.

Ortografía en las lecciones
 Otro aspecto que se debe considerar son los dificultades para asociar sonidos con su representación gráfica. Debido a los fenómenos de pronunciación, varios sonidos, como la g y la c, varias consonantes representan la h y al en un caso, o bien algunos sonidos se representan sin gráfico, como ch, rr. En las lecciones se refuerza la asociación grafema-fonema con diferentes juegos, luego palabras cortas, y finalmente palabras largas, proponiéndose fichas de revistas y computarizadas, si hace falta.

Lo que se espera
 Se espera que al final del curso los alumnos identifiquen con claridad todas las letras del alfabeto, en su orden convencional, y así formar mayúsculas y minúsculas, así como que tengan clara las asociaciones sonoro-gráficas correspondientes.

Gramática
Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo: segmentación de palabras
 [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10]

Punto de partida
 Uno de los primeros aspectos que se trabajan al abordar la escritura es la segmentación de palabras. Los niños pequeños son capaces de arde pocas palabras en el momento oral, principalmente las de uso muy frecuente. Como su nombre, el ritmo de las palabras, lo que implica un gran esfuerzo intelectual para descubrir y organizar las palabras que los rodean.

Gramática en las lecciones
 En educación primaria se empieza a formalizar el reconocimiento de las clases de palabras, más adelante se avanzan en el proceso lector. Aborda a la identificación y segmentación de las palabras. En nuestra propuesta, se formaliza los este proceso para presentar mensajes breves impresos en los que las palabras, que surgen de la lectura y palabras que surgen con una rima al final de cada línea de cada separador y palabras que surgen con una rima al final de cada línea y las pegan en su cuaderno. Cuando escriban mejor, puede pedir que reescriban el mensaje con las separaciones correspondientes. Para complementar el trabajo con los sustantivos comunes y los propios, puede presentarse imágenes de animales y plantas que digan qué animal es y qué nombre le pondrán. Asimismo, puede proponerles que jueguen Basta. Para reforzar los nombres de habitación de la casa, luego los características y finalmente, como se usen.

Lo que se espera
 Se espera que al final del curso, los alumnos puedan identificar en textos y decir espontáneamente sustantivos comunes y propios, adjetivos, artículos y verbos, así como identificar la concordancia gramatical de género y número.

Sugerencias organizadas por temas de ortografía y gramática. Estrategias para abordar los errores recurrentes en el aprendizaje de cada tema.

LECCIÓN 8
130 de 1
A ritmo de osos

¡Acércate!
 1 Lee el poema y desarrolla la actividad.

El oso Glotoso
 El oso (glotoso es un oso amistoso, curioso y famoso por ser muy glotoso. Glotoso está escrito con gl y glosa. Glotoso donoso está el Oso, glotoso y glososo.

Hoy tiene una cita con Brita la ointa y Brita es bonita, ligera y bellita, es muy hermosa cual flor margarita. Brita y chiquita es la gran señorita.

Fragmento de Aspiñ. Poemas del Abuelo Inés

► Marca la opción correcta. Las palabras subrayadas en el texto son:
 Adjetivos Verbos Sustantivos

Comprende
 Se usa la s para escribir adjetivos que terminan en -oso y -osa. Por ejemplo: simpático, estrepitoso, apertoso.

¡Ejercítate!
 2 Completa las oraciones con la terminación correcta.
 ► La familia de Augusto es muy numer... osa...
 ► Los libros de terror tienen ilustraciones horror... osas...
 ► Mi cuarto es muy lumin... oso... y espaci... oso...
 ► La primera estación del tren es muy brillan... osa...

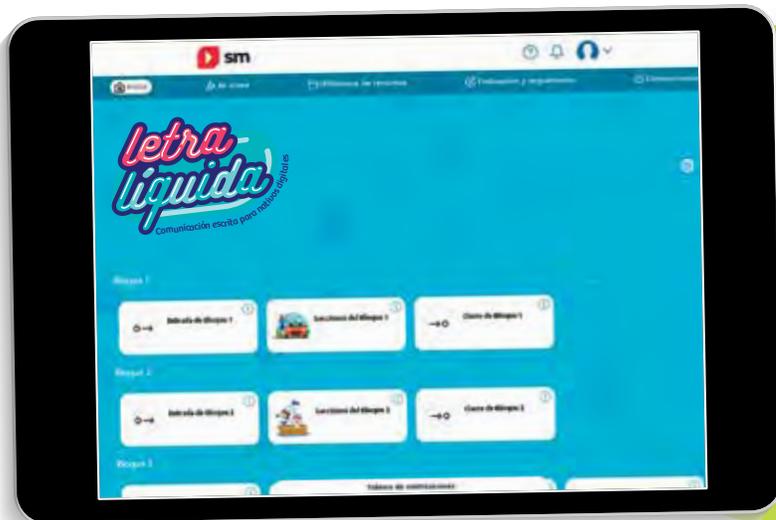
3 Transforma las palabras usando la terminación -oso/-osa.
 rencor (rencoroso(a)) nervio (nervioso(a))
 gusto (gustoso(a)) estrepito (estrepitoso(a))

APRENDE MÁS
 La pronunciación de la s varía en algunos lugares del mundo de habla hispana.

Solucionario con la reproducción del libro del alumno con las respuestas de todas las actividades.

Y en digital tenemos...

Un complemento alojado en **SM Aprendizaje** que contiene recursos para estudiantes y docentes.



Para el estudiante:

- **Actividades de refuerzo**, que pueden repetirse cuantas veces se desee.
- **Actividades de seguimiento**, en las que se aplica la regla y se carga una calificación.
- **Recursos** para trabajar las habilidades de escucha, comprensión y retentiva.
- **Evaluaciones diagnósticas y finales** asignables por el docente.

Para el docente:

- **Dosificación editable**.
- **PDF del solucionario completo**.
- **Herramientas que facilitan la gestión del grupo**: crear grupos automáticamente, tablero de notificaciones, reportes de evaluación, acceso y uso de los recursos, entre otras funciones.



Nuestras fortalezas



Otras propuestas

Se trabaja la ortografía a partir de la comprensión de los textos y la utilidad de la expresión escrita.

Propicia el diálogo entre compañeros para observar, deducir las reglas y realimentar el trabajo en el aula.

La producción escrita tiene una finalidad comunicativa real basada en los intereses de los estudiantes.

Propone estrategias para resolver dudas consultando sitios especializados en la web.

Se incluyen audios en el entorno digital para fortalecer las habilidades de escucha y comprensión oral.

Tiene actividades complementarias en el entorno digital.

Se centran en ejercitar la ortografía y la gramática.

Casi todas sus actividades son individuales.

No hay creación de escritos estructurados que surjan de los intereses de los estudiantes.

No consideran el trabajo sobre las dudas ortográficas.

Solo trabajan la habilidad de escribir y aplicar normas.

No tienen complementos digitales.